

## **El Festival de Música de Canarias pone a la venta las entradas para casi sesenta conciertos en las Islas**

**La mitad de estos conciertos serán en Tenerife y Gran Canaria y el resto en las otras seis islas, del 12 de enero al 11 de febrero**

**Las entradas ya están disponibles en [www.festivaldecanarias.com](http://www.festivaldecanarias.com) y en las plataformas online habituales de los espacios que acogen conciertos**

El Festival Internacional de Música de Canarias **inicia hoy lunes, 12 de diciembre, la venta de entradas** de su edición de 2023 para los casi sesenta conciertos programados en las ocho Islas, que reunirán en el Archipiélago a más de ochocientos músicos, entre los que figuran prestigiosos directores, solistas y orquestas de máximo nivel internacional. El concierto inaugural en los auditorios capitalinos será con la Filarmónica de la BBC los días 12 y 13 de enero en Gran Canaria y Tenerife, respectivamente. A partir de ahí, la música clásica se desplegará por todo el territorio canario para dar la bienvenida al nuevo año cultural.

Organizado por el **Gobierno de Canarias**, bajo la dirección artística de Jorge Perdigón, el FIMC llega a su 39ª edición con una sólida programación que recupera las grandes orquestas y los repertorios sinfónicos de gran magnitud, después de dos años muy difíciles. Una oferta que tendrá además un broche de oro convertido en deseo de paz: la presencia en Canarias de la **Orquesta Sinfónica de Kiev**, con un programa muy especial en un año también muy difícil para sus músicos por la terrible guerra que afecta a su país.

Junto a la ucraniana, las grandes formaciones que visitarán las islas son la **Filarmónica de la BBC**, dirigida por **Juanjo Mena**, una de las batutas españolas con mayor relevancia internacional, con la violinista **Clara Jumi-Kang** y la **Compañía de Danza de Antonio Márquez**; la **Sinfónica de Bamberg**, con la batuta de **Jakub Hrusa** y la violinista **Patricia Kopachinskaja**; así como **Maggio Musicale Fiorentino**, con **Ingo Metzmacher** en el podio y el barítono norteamericano **Thomas Hampson** como solista.

En este paquete de grandes formaciones se encuentran también la **Chamber Orchestra of Europe**, que comparece ante el público canario con el **maestro** colombiano **Andrés Orozco-Estrada** y el veterano pianista **Pierre Laurent Aimard**; la **Scottish Chamber Orchestra**, encargada de la obra de estreno del festival, firmada por Laura Vega, en un concierto que contará con el guitarrista **Pablo Sáinz Villegas** y el clarinetista **Maximiliano Martín**.

A ello se unen, por supuesto, de las dos orquestas residentes: **Sinfónica de Tenerife** y **Filarmónica de Gran Canaria**, que han preparado dos programas diferentes en esta edición. La formación tinerfeña estará en Fuerteventura y Lanzarote con el director Eiji Oue y el pianista Andrey Gugnin, mientras que en los auditorios capitalinos será con la batuta de **Michael Boder** y los pianistas **Mario Marzo** y **Pallavi Mahidhara**. Por su parte, la orquesta grancanaria estará en La Palma y La Gomera con la flautista **Clara Andrada**, y en las capitales con la mezzo **Elina Garanca**, en los dos casos bajo la dirección de su titular **Karel Mark Chichon**.

## Conciertos extraordinarios

En el apartado de conciertos extraordinarios figura una de las citas más esperadas de esta edición, el concierto de **Daniil Trifonov**, uno de los grandes pianistas del momento, que actuará en La Palma y en Gran Canaria, y no en Tenerife como estaba inicialmente programado. El cambio se debe a problemas con la disponibilidad del Teatro Leal, donde se había reservado desde hace meses, y la falta de otro espacio alternativo esa fecha en esta isla adecuado para el formato y repertorio programado.

Otra de las apuestas en este apartado es la del **Cuarteto Casals**, Premio Nacional de Música 2006, una de las formaciones españolas más interesantes del panorama internacional; la **Orquesta y Coro Barroco de Ámsterdam**, que actuará en las catedrales de Tenerife y Gran Canaria con el multipremiado director **Ton Koopman**.

## Conciertos En Paralelo

Dentro de su programación **En Paralelo**, habrá conciertos de **Gabrieli Consort**, con un programa a capella, además de los espectáculos 'Desconcerto', a cargo de un ensemble de catorce músicos de cuerda que realizan la denominada música humorística; 'Satierismos', con la Gran Canaria Big Band; 'Consonancias', fruto de la unión de Canary Guitar Quartet (Samuel Delgado, Luis Alejandro García, Tomás Fariña y Fran Yanes) y 'Timples y otras pequeñas guitarras del mundo' (Germán López, Althay Páez, Beselch Rodríguez, Yone Rodríguez y Leandro Ojeda); una nueva propuesta del proyecto 'Islazz', del guitarrista Yul Ballesteros; y un concierto de música barroca de la carismática formación **El Afecto Ilustrado**, dirigida por el violinista canario Adrián Linares.

Las entradas para todos estos conciertos están disponibles en [www.festivaldecanarias.com](http://www.festivaldecanarias.com) y en las plataformas habituales de venta de los espacios que acogen los conciertos, así como en sus taquillas.